

Instituto
Cultura Viva

SOBRE O
INSTITUTO
CULTURA VIVA



Autenticação digital realizada em 10/05/2024, conforme a Portaria MCTI nº 100, de 2024, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil. Os projetos do Instituto são monitorados pelo BÚSSOLA SOCIAL, com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



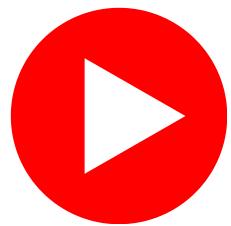
Instituto
Cultura Viva

SOBRE O
INSTITUTO
CULTURA VIVA



OS PROJETOS DO INSTITUTO SÃO MONITORADOS PELO BOSQUE SOCIAL. Para conferir o status: seriacamarasempapel.com.br / autenticidade com o identificador 31003000380030003A00500052004100. Documento assinado digitalmente conforme MP-nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





ASSISTA AO VÍDEO



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 3100300137003000005005210000. O documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2011 é da iniciativa da estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

<https://www.youtube.com/watch?v=lycJFvxZERO>





EVENTO REALIZADO PELO **INSTITUTO CULTURA VIVA**

Autentico documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>

Este documento foi assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>

com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

Secretaria de
Educação

ICP-Brasil

Secretaria de
Educação

PREFEITURA DE
VITÓRIA



OFICINAS REALIZADAS NA SEDE DO INSTITUTO CULTURA VIV



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil





EVENTO REALIZADO PELO INSTITUTO CULTURA VIVA



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>

com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





Autenticar documento em <https://serra.camaraesempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003/00500052004100. Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





APRESENTAÇÃO DA ORQUESTRA DA QUEBRADA AO LADO DO PIANISTA NELSON AYRES RIO DE JANEIRO



Autenticação digital em <https://www.semetrempop.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 3100300038003003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



QUEM SOMOS

O Instituto Capixaba de Ação Social e Cultural, conhecido como Instituto Cultura Viva, é uma associação capixaba, sem fins lucrativos, que tem como objetivo apoiar crianças, adolescentes, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência em situação de risco pessoal e vulnerabilidade social.

Fundado em 2022, e com sede em Vitória, Espírito Santo, o Instituto busca proporcionar oportunidades e facilidades educativas para o desenvolvimento físico, cognitivo, moral, social e espiritual de seus assistidos por meio da cultura e da música.

Além de promover a inclusão social e cultural, o Instituto Cultura Viva busca realizar eventos culturais, sociais e esportivos para promover a convivência entre associados, realizar auto-gestão participativa em cada setor, com conhecimento polivalente, interagir e integrar entre todos os setores e todos os associados.

Também busca educar fazendo relações diretas entre a teoria e a prática, promover iniciativas com caráter de assistência social, prestar serviços gratuitos e permanentes.

**PRODUTORA
PARCEIRA**

coreto
PRODUÇÕES



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



CAPACIDADE DE EXECUÇÃO



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



CAPACIDADE DE EXECUÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO



PREFEITURA DE
VILA VELHA



PREFEITURA DE
VITÓRIA

REDE GAZETA

**rede
vitória**





CAMPEONATO DE BASQUETE



URBANO COM PARCIPACAO DO TIME DO INSTITUTO

Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>

com o identificador 31043010380030003A00500052004100. Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



NOSSOS PRINCIPAIS PROJETOS EM CULTURA

ORQUESTRA DA QUEBRADA

Formada por músicos de comunidades de vulnerabilidade. Faz a junção do clássico com elementos urbanos. Projetos aprovados na Rouanet, Funarte e leis de Incentivo. Diversos concertos realizados.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO



VIVER A MÚSICA

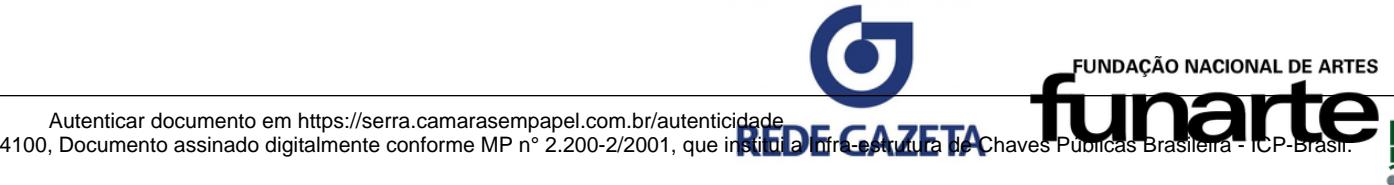
Patrocinado pela ArcelorMittal, o projeto está realizando oficinas musicais em quatro bairros de atuação da siderúrgica em Serra/ES: São Geraldo, Lagoa de Carapebus, Bicanga e Setor Europa.



com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

SONS DA ILHA

O Instituto Cultura Viva é a instituição responsável pela execução do projeto Sons da Ilha, da Prefeitura de Vitória, com o ensino de música instrumental orquestrada para jovens e crianças em diversas escolas públicas da capital do ES.



ORQUESTRA JOVEM CAPIXABA

Orquestra formada por jovens residentes no Espírito Santo. Com repertório voltado à música clássica e música popular brasileira. Se apresenta em eventos institucionais, grandes festivais, entre outros. Vencedora de editais locais e nacionais.



OFICINAS DE FORMAÇÃO EM MÚSICA CLÁSSICA

Realizada na Grande São Pedro, conta com mais de 150 alunos, em aulas gratuitas de instrumentos musicais e coral. Em 2025, conta com patrocínio da EDP via Lei de Incentivo à Cultura Capixaba (LICC), do Governo do Estado do Espírito Santo.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>



CORO DA QUEBRADA

Com patrocínio do Sicoob, por meio do 7º Edital de Projetos Sociais do Sicoob ES, o Coro da Quebrada oferece aulas e ensaios gratuitos voltados a adolescentes e jovens de 16 a 30 anos, promovendo a vivência do canto e da música de forma coletiva.



MALÊ DIXIELAND & ORQUESTRA AMMOR

Grupos voltados para a música urbana instrumental e de Carnaval, participando de eventos em Vitória, Minas Gerais, entre outros, como o Marien Calixte Jazz Festival e Manguinhos Jazz e Blues, além de blocos de Carnaval.



FESTIVAL DE ORQUESTRAS DE RUA

Realizado no Centro de Vitória reúne grupos de carnaval de rua que tem como base os instrumentos de sopro e percussão.



ATIVIDADES FORMATIVAS

Ao longo dos meses, o Instituto Cultura Viva realiza inúmeras atividades formativas para crianças, jovens e adultos, que querem aprender mais sobre instrumentos musicais ou atividades esportivas. As aulas são sempre gratuitas.



FESTIVAL CORETO

Festival realizado online e presencialmente, com apresentações, atividades formativas e debates sobre a tradição de bandas marciais brasileiras. Edições realizadas com recursos de Editais Culturais no ES.



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

ESPORTE

VITÓRIA SOCIAL

Projeto de formação esportiva voltado para crianças, adolescentes e jovens, aprovado na Lei Federal de Incentivo ao Esporte.



ESPORTES COLETIVOS

O Instituto Cultura Viva realiza em parceria com outras instituições o apoio a projetos esportivos para crianças e jovens, como o basquete, um dos esportes que mais chama atenção dos moradores de periferias.



EDUCAÇÃO EM ARTES MARCIAIS

Como forma de promover a consciência corporal, a disciplina e o conhecimento sobre esporte, a sede do Instituto recebe aulas gratuitas de jiu-jitsu para a comunidade, com foco, principalmente, em crianças.



ATIVIDADES FORMATIVAS

Diversos alunos das nossas atividades fazem atividades formativas de reconhecimento do território em que vivem e também de outros pontos da cidade, como atividades esportivas e culturais, como forma de ampliar os horizontes.



BASQUETE 3X3 E FORMAÇÃO SOCIAL PELO ESPORTE

Em parceria com a CPVix3x3, o Instituto Cultura Viva realiza atividades de prática do basquete 3x3 em diversos bairros, para crianças e jovens, participando de campeonatos e atividades formativas



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade> com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



NOSSO PRESIDENTE

EDUARDO LUCAS

É uma das referências da formação musical instrumental no Brasil na atualidade. É maestro da Orquestra Jovem Capixaba e da Orquestra da Quebrada. É membro do corpo docente da Fames - Faculdade de Música do ES. Foi maestro do Vale Música por 10 anos. Desenvolve trabalhos na área de inclusão sociocultural através da prática coletiva. É doutorando em Música pela UniRio.



[Clique aqui e veja uma
matéria especial que a TV
Globo \(Rede Gazeta\) fez
sobre a história de vida e
carrera de Eduardo.](#)

globoplay

Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
Identificador 31003000280020008A00500052004100. Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



DEMAIS DIRETORES(AS) EXECUTIVOS(AS)



DIEGO LYRA

Diretor de Relacionamento Institucional



com o identificador 31003000380030003A00500052004000. Autenticar documento em <https://certa.camarasempapel.com.br/autenticidade>



**FLÁVIA MARA DOS
SANTOS NASCIMENTO**

Diretora de Equidade e Desenvolvimento



**ANA PAULA
PEREIRA ROSA**

Diretora Administrativa e de Finanças

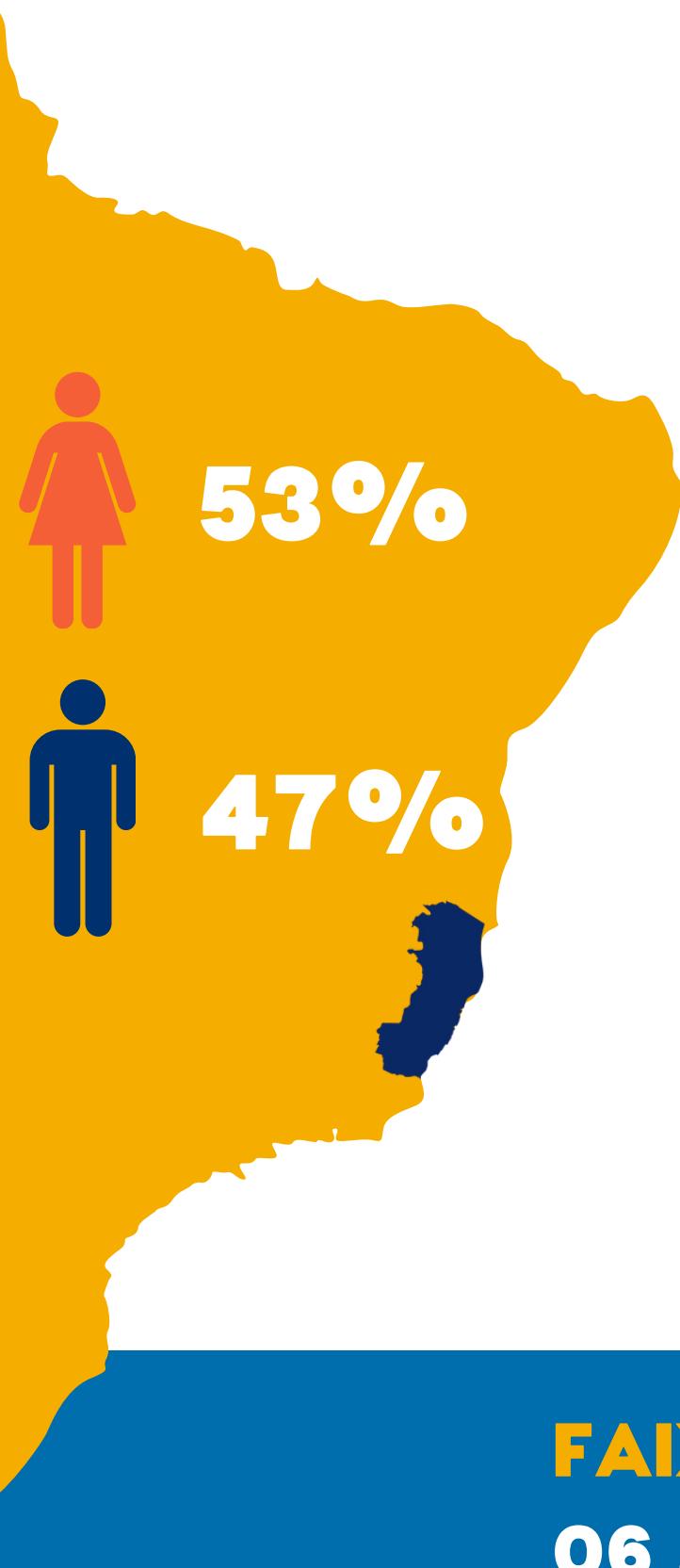


ICP Brasil

ONDE ESTAMOS

O Instituto Cultura Viva tem sede em São Pedro, em Vitória, desenvolvendo atividades em bairros de periferia da Grande Vitória/ES. Além disso, suas atividades percorrem diversos Estados do Brasil, como Rio de Janeiro.

1000 ATENDIDOS



ESCOLARIDADE

Privada: 0,39%

Pública: 99%

- Ensino Fundamental incompleto: 38%
- Ensino Fundamental completo: 22%
- Ensino Médio incompleto: 15%
- Ensino Médio completo: 18%
- Ensino Superior (completo ou andam.): 5%
- Sem escolaridade ou alfabetização inicial: 2%



RELIGIÃO

- Evangélica: 46,6%
- Católica: 40%
- Protestante: 6,6%
- Adventista: 6,6%



RENDIMENTO FAMILIAR

- Até ¼ de Salário Mínimo: 74%
- Até ½ de Salário Mínimo: 1%
- de ½ a 1 SM: 9%
- de 1 a 1 SM: 11%
- de 2 a 3 SM: 16%
- +3 SM: 8%



BENEFÍCIOS

- Bolsa Família: 81%
- Cartão Alimentação: 4.7%
- BPC: 4.7%

FAIXA ETÁRIA

06 a 28 anos



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

RENDIMENTO FAMILIAR

Média de até 1 salários

BAIRROS DE VITÓRIA

- Nova Palestina
- Tabuazeiro
- Redenção
- Conquista
- Bela Vista
- Inhanguetá
- Andorinhas
- Ilha do Príncipe
- Maria Ortiz
- Mário Cyreste
- Maruipe
- Redenção
- Resistência
- Santa Luíza
- Santa Teresinha
- Santos Dumont
- Santos Reis
- São Cristóvão
- São José
- Solon Borges
- Universitário
- Vila Rubim

OUTRAS CIDADES

- Nossa Senhora da Penha (Vila Velha)
- Jardim América (Cariacica)
- Marcílio de Noronha (Viana)
- Costa Dourada (Serra)
- Jardim Tropical
- Valparaíso
- Porto Canoa

MONITORAMENTO DOS PROJETOS

O Instituto Cultura Viva tem seus projetos monitorados e acompanhados com apoio da plataforma Bússola Social, que permite o acompanhamento contínuo dos indicadores pedagógicos e sociais das iniciativas.

A sistematização dos dados de frequência, desenvolvimento técnico e engajamento comunitário contribui para a transparência e a gestão eficiente das ações, permitindo ajustes estratégicos sempre que necessário.



Bússola

Soluções ▾ Histórias de sucesso Blog Sobre a Bússola Talentos

Falar com vendas Entrar

Explore os resultados do seu Investimento Social

Bússola é a solução certa para gerenciar parcerias, projetos e investimento social.



Terceiro Setor Empresas Setor Público



com

o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>

RECONHECIMENTOS

VENCEDORA DE CURSO DA FUNDAÇÃO SALVADOR ARENA, NO PROGRAMA "EAD GESTÃO"

O Instituto Cultura Viva foi selecionado entre 205 entidades do terceiro setor para participar do curso promovido pelo renomado edital da Fundação Salvador Arena, no programa EAD Gestão 2024. Esta conquista marca um grande passo para nossa instituição, pois fomos uma das 21 organizações escolhidas entre centenas de candidatas para integrar esse inovador e estratégico programa.



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

ORQUESTRA JOVEM CAPIXABA VENCE O PRÊMIO DA MÚSICA NA CATEGORIA IMPACTO SOCIAL



ORQUESTRA JOVEM CAPIXABA GANHA SUPER PRÊMIO DA MÚSICA, DA RÁDIO FM SUPER



UTILIDADE PÚBLICA

**GOVERNO DO ESTADO DO
ESPÍRITO SANTO**

LEI Nº 12.593, D E 10 DE OUTUBRO DE 2025

Declara de utilidade pública o INSTITUTO CAPIXABA DE AÇÃO SOCIAL E CULTURAL - INSTITUTO CULTURA VIVA, localizado no município de Vitória." (NR)



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
GABINETE DO GOVERNADOR

LEI Nº 12.593

Acrescenta item ao Anexo Único da Lei nº 10.976, de 14 de janeiro de 2019, declarando de utilidade pública o INSTITUTO CAPIXABA DE AÇÃO SOCIAL E CULTURAL – INSTITUTO CULTURA VIVA, localizado no município de Vitória.

O GOVERNADOR DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Faço saber que a Assembleia Legislativa decretou e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º O Anexo Único da Lei nº 10.976, de 14 de janeiro de 2019, que consolidou a legislação em vigor referente à declaração de utilidade pública no âmbito do Estado, passa a vigorar acrescido de item com a seguinte redação:

"Anexo Único, a que se refere o art. 1º desta Lei

Declara de utilidade pública o INSTITUTO CAPIXABA DE AÇÃO SOCIAL E CULTURAL - INSTITUTO CULTURA VIVA, localizado no município de Vitória." (NR)

Palácio Anchieta, em Vitória, 10 de outubro de 2025.

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Governador do Estado



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100. Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

<https://www.institutoculturaviva.com/documents>

PREFEITURA DE VITÓRIA

LEI Nº 10.173, DE 09 DE JUNHO DE 2025

Art. 1º. Fica declarada a utilidade pública do Instituto Capixaba de Ação Social e Cultural Instituto Cultura Viva, entidade de direito privado, sem fins econômicos, inscrita no CNPJ sob o número 45.698.710/0001-75.



**DIÁRIO OFICIAL
LEGISLATIVO MUNICIPAL**
Câmara Municipal de Vitória

Vitória-ES, terça-feira, 10 de junho de 2025

Edição : 2746 Ano XI

O Presidente da Câmara Municipal de Vitória, Estado do Espírito Santo, faz saber que a Câmara Municipal de Vitória aprova e eu promulgo na forma do Art. 83, § 7º da Lei Orgânica do Município de Vitória, a seguinte Lei:

Declara de Utilidade Pública o Instituto Cultura Viva

Art. 1º. Fica declarada a utilidade pública do Instituto Capixaba de Ação Social e Cultural Instituto Cultura Viva, entidade de direito privado, sem fins econômicos, inscrita no CNPJ sob o número 45.698.710/0001-75.

Art. 2º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Palácio Atílio Vivácqua, 09 de junho de 2025.

ANDERSON GOGGI RODRIGUES

Presidente da Câmara Mun

ICP

Brasil



PONTO DE CULTURA, DO GOVERNO FEDERAL

Na etapa de emissão de certificação



CULTURA
viva

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL

DO LADO DO POVO BRASILEIRO



com o identificador

31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>





ALGUMAS DAS NOSSAS INICIATIVAS

Ao longos dos últimos anos, o Instituto Cultura Viva vem realizando uma série de atividades, a partir de parcerias e aprovações em leis de incentivo e editais, promovendo a sustentabilidade de suas ações e a continuidade das atividades formativas.



OFICINAS DE FORMAÇÃO EM MÚSICA CLÁSSICA

Com patrocínio da EDP, via Lei de Incentivo à Cultura Capixaba do Governo do Estado do Espírito Santo, o projeto da Coreto/Tonobooks Produções, em parceria com o Instituto Cultura Viva, contempla aulas de violino, saxofone, trompete, flauta e outros instrumentos, com foco na criação de uma orquestra na periferia de Vitória.

O projeto Oficinas de Formação em Música Clássica vem transformando a realidade de crianças e adolescentes da periferia a partir do acesso gratuito à arte e à educação musical de qualidade. Mais do que ensinar instrumentos ou teoria musical, o projeto desperta talentos, amplia horizontes e fortalece vínculos familiares e comunitários. É uma iniciativa que acredita no poder da arte como ferramenta de cidadania e desenvolvimento integral.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO



ASSISTA AO VÍDEO



<https://www.youtube.com/watch?v=rQxvlCo6Pk0>



Autenticar documento em <https://serra.camarasabespai.com.br/autenticidade>
com o identificador 51003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





com

o identificador 31003000380030003A00500032004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



OFICINAS REALIZADAS NA SEDE DO
INSTITUTO CULTURA VIVA



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





3

003A0050052004100

Autenticar documento em <https://serra.camarasempai.com.br/autenticidade>

com o identificador 31003000380031003A0050052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP n. 2.200-2/2001, que institui a Infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



ASSISTA AO VÍDEO



<https://www.youtube.com/watch?v=RnLkb55Rns>



Autenticar documento em <https://seria.camarasempaper.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



ASSISTA AO VÍDEO



<https://www.youtube.com/watch?v=9YO6Hv4tupc>



Autenticar documento em <https://seria.camarasempapel.com.br> para autenticidade
com o identificador 5100500080050005A0050052004100, documento assinado digitalmente conforme MP-11-2.200-2/2001, que institui a infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



ORQUESTRA JOVEM CAPIXABA

Orquestra formada por jovens residentes no Espírito Santo. Com repertório voltado à música clássica e música popular brasileira. Se apresenta em eventos institucionais, grandes festivais, entre outros. Vencedora de editais locais e nacionais.

Já se apresentou ao lado de

- Silva
- Matheus Aleluia
- Conceição Evaristo
- Zezé Motta, entre outros.



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A0050052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



ORQUESTRA JOVEM CAPIXABA

CONCERTO FLORESTAS BRASILEIRAS

MATA ATLÂNTICA



CONCERTO FLORESTAS BRASILEIRAS: MATA ATLÂNTICA

Vencedor de edital da Funarte (Ministério da Cultura), o Instituto realizou o projeto "Orquestra Jovem Capixaba apresenta - Concerto Florestas Brasileiras - Mata Atlântica".

Com participação da atriz Bárbara Colen ("Bacurau"), o espetáculo lotou o Sesc Glória em dois concertos, promovendo a estreia mundial de composições baseadas nesse bioma.

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Autenticar documento em <https://serra.camarasempaper.com.br/autenticidade>

com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



ASSISTA AO VÍDEO



<https://www.youtube.com/watch?v=brUQNDnX4eU>



31003000380030003A00500052004100

Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



ASSISTA AO VÍDEO



<https://www.youtube.com/watch?v=uStRENMzyrc>



Autenticação do documento em <https://seria.cultura.gov.br/autenticidade>
com o identificador 31003000800000000050005200410. O documento está na forma digitalizada conforme o IP nº 2.200-2-2000, que institui a infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira (ICP-Brasil).



ORQUESTRA DA QUEBRADA



ORQUESTRA DA QUEBRADA

Formada por músicos de comunidades de vulnerabilidade.
Faz a junção do clássicos com elementos urbanos.

Diversos shows realizados! Projetos aprovados na Rouanet, Funarte e leis de Incentivo. Diversos concertos realizados.

Já se apresentou ao lado de

- Só Pra Contrariar
- Lia de Itamaracá, entre outros



ORQUESTRA DA QUEBRADA



ORQUESTRA DA QUEBRADA

DA QUEBRADA



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>

com o identificador 31003000380030003A0050005204100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.209-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira (ICP-Brasil).



ORQUESTRA DA QUEBRADA



ASSISTA AO VÍDEO



https://www.youtube.com/watch?v=y5k3M_1Fhlc



ASSISTA AO VÍDEO



<https://www.youtube.com/watch?v=BbEvkkHulfg>



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



ASSISTA AO VÍDEO



<https://www.youtube.com/watch?v=Q1bFYbyywMc>



com o identificador

31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>

ASSISTA AO VÍDEO



https://www.youtube.com/watch?v=WJaT_IwO87k



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





ORQUESTRA DA QUEBRADA



ORQUESTRA DA QUEBRADA | CONCERTOS DIDÁTICOS

Com patrocínio da ES Gás (Energisa) e apoio do Instituto Energisa, o Instituto realiza uma série de ações didáticas em escolas públicas, promovendo o contato dos alunos com a música e exemplos de mudança de vida.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO



PREFEITURA DE
VILA VELHA



ORQUESTRA DA QUEBRADA | CONVIDA NELSON AYRES

Com patrocínio da Funarte, Ministério da Cultura, a Orquestra da Quebrada, realizou dois concertos ao lado do renomado pianista Nelson Ayres, com shows em Vitória e Rio de Janeiro.





SONS DA ILHA

O Instituto Cultura Viva é o responsável pela execução das atividades em formação musical para crianças nas escolas da Prefeitura de Vitória/ES.

Aulas de música e criação de orquestras escolares dão o tom dessas atividades, desenvolvidas em quase 10 unidades de ensino públicas.



ASSISTA AO VÍDEO



<https://www.youtube.com/watch?v=ZVxleqmmxG0>



31003000380030003A00500052004100

Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>

com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



SONS DA ILHA



com o identificador 31003000380030003A00500052004100,

Secretaria de

Educação

Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>

Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



ICP-Brasil

Brasil

Secretaria de

Educação



VIVER A MÚSICA

Em outubro de 2025 começamos as aulas do Programa Viver a Música, em quatro bairros da Serra (São Geraldo, Lagoa de Carapebus, Bicanga e Setor Europa), com patrocínio da ArcelorMittal.

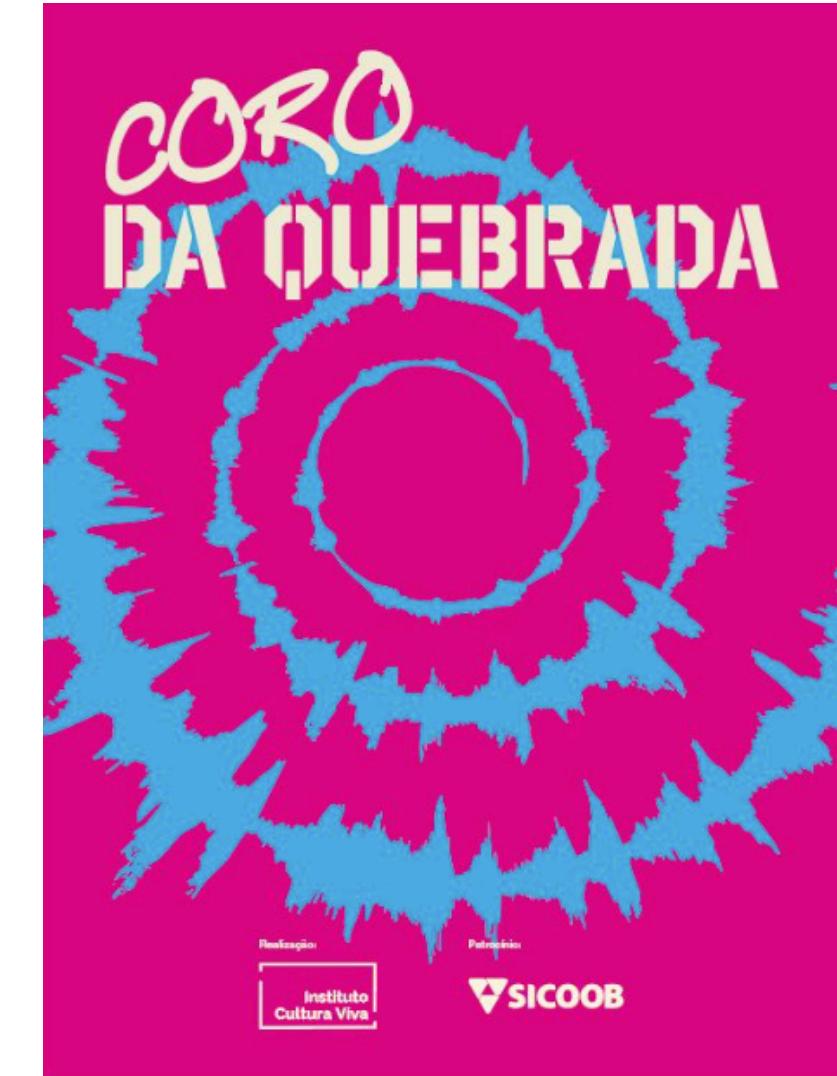
As oficinas

- Flauta doce (9 a 14 anos)
- Musicalização infantil (6 a 8 anos)
- Orquestra de violões (9 a 14 anos)
- Coro infantojuvenil (9 a 14 anos)
- Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo (SCFV)



CORO DA QUEBRADA

Com patrocínio do Sicoob, por meio do 7º Edital de Projetos Sociais do Sicoob ES, o Coro da Quebrada oferece aulas e ensaios gratuitos voltados a adolescentes e jovens de 16 a 30 anos, promovendo a vivência do canto e da música de forma coletiva.



O repertório do grupo trará uma mistura de hip-hop, rap, funk, pagode, samba, pop e MPB, refletindo a diversidade e a força da cultura popular brasileira.



com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>





FESTIVAL CORETO

O Festival Coreto é o principal evento de bandas de música do Estado. Trata-se de um evento de formação teórica e prática para estudantes de música participantes de bandas marciais, bandas de música civis, fanfarras e grupos de música instrumental, com realização de oficinas teóricas e práticas de instrumentos de sopro, percussão e regência, focando nesta que é uma das maiores tradições musicais capixabas e brasileiras, as bandas do interior.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO



PREFEITURA DE
VITÓRIA



ASSISTA AO VÍDEO



<https://www.youtube.com/watch?v=31E-NqflmOI>



com o identificador 31003000380030003A0050052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

O Instituto Cultural Viva realiza uma série de atividades de formação e contato com a cultura, arte e esporte, para comunidades diversas. As ações ocorrem tanto na sede do Instituto, quanto também em eventos parceiros ou próprios



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

FORMAÇÃO CONTINUADA

Também realizamos atividades formativas para profissionais que participam das nossas atividades e projetos.



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



APRESENTAÇÕES DIVERSAS

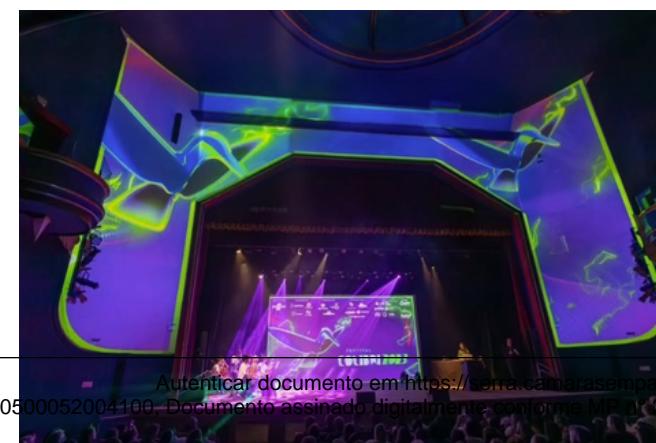
Com a diversificação das atividades, as orquestras do Instituto Cultura Viva vêm se apresentando em diversos eventos.



 INSTITUTO
LÍDERES
DO AMANHÃ

 COSUD
CONSÓRCIO DE
INTEGRAÇÃO
SUL E SUDESTE
DIALOGAR PARA DESENVOLVER

 REDE GAZETA



FESTIVAL
COLURB
CRIATIVIDADE EM TODAS AS FORMAS

com o identificador 31003000380030003A00500052004100

Autenticar documento em <https://seriacamerasepanel.com.br/autenticidade>
 SICOOP
Autenticação digitalizada conforme MP n° 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

 ICP
Brasil



CLIPPING



com

Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



globoplay


tvglobo



[Clique aqui e veja uma matéria especial que a TV Globo \(Rede Gazeta\) fez sobre a história de vida e carreira de Eduardo.](#)



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



ASSISTA AO VÍDEO



<https://www.youtube.com/watch?v=rQxvlCo6Pk0>



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



REPORTAGEM DE AFILIADA DA GLOBO

SOBRE A ORQUESTRA DA QUEBRADA



<https://www.youtube.com/watch?v=hAWxQ4jRTdo>



1

Autentique o documento em <https://sebrae.caixa-sempapel.com.br/autenticidade>

com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP n° 2.200-2/2001, que institui a infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



REPORTAGENS SOBRE CONCERTO

ORQUESTRA DA QUEBRADA CONVIDA NELSON AYRES



Tv Gazeta (Globo) Reportagem sobre Concerto Orquestra da Quebrada convida Nelson Ayres

<https://youtu.be/9zkSYVXEFAc>



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

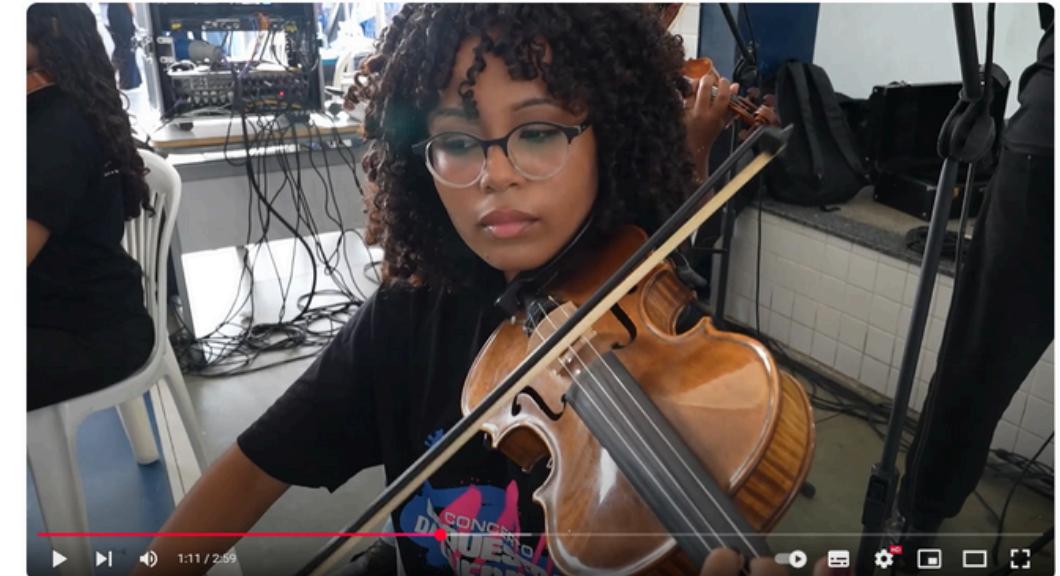


<https://www.youtube.com/watch?v=uAUBpMtQkpU>

REPORTAGEM DA TVE SOBRE OS CONCERTOS DIDÁTICOS



Projeto leva orquestra às escolas públicas, mas de um jeito bem diferente



<https://www.youtube.com/watch?v=0aOCqOX5yh0>



Autenticar documento: https://letra-camara.empenhal.com.br/autenticidade/
com o identificador 310020000003000310050052001100. Documento assinado digitalmente conforme MP 2.2-00-2-2004, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira (ICP-Brasil).



0

REPORTAGEM SOBRE AS OFICINAS DE FORMAÇÃO EM MÚSICA CLÁSSICA



<https://www.youtube.com/watch?v=mYoHgK-IZeY>



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

REPORTAGEM NA TV GAZETA (AFILIADA GLOBO) SOBRE COMO A VIDA DE EDUARDO LUCAS MUDOU PELA MÚSICA



https://www.youtube.com/watch?v=X0n_VRTKZzY



REPORTAGEM NA TV GAZETA SOBRE A ORQUESTRA JOVEM CAPIXABA



<https://www.youtube.com/watch?v=k5wnnQhWmfc>

PRÊMIO DA MÚSICA - ORQUESTRA JOVEM CAPIXABA NA TVE



https://www.youtube.com/watch?v=IhP_QWJ0xVs



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



CONCERTO FLORESTAS BRASILEIRAS
MATA ATLÂNTICA



<https://www.youtube.com/watch?v=0Anziez3X0o&t=3s>



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>

com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



Música como veículo de transformação de vidas

Arte mudou a história de Eduardo Lucas, que quer retribuir

Publicado em 25 de março de 2018 às 00:00

0min de leitura



Músico Eduardo Lucas da Silva. (Fernando Ma)



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



Redação de A Gazeta

online@redegazeta.com.br

Aos 28 anos, o capixaba Eduardo Lucas da Silva dá conta de mais de 200 alunos na Faculdade de Música do Espírito Santo (Fames), onde estudou, e também de outros 80 jovens de um projeto social. O trompetista, mestre em Música (UFRJ), ainda administra uma editora de partituras, toca com o Regional da Nair e a banda No Seu Abracinho, voltada para crianças. Abaixo, o músico conta sua trajetória, desde São Pedro V, até a oportunidade de transformar sua vida em melodia.

Eu sou da região da Grande São Pedro, mais especificamente São Pedro V. É uma área que tem muitos talentos desconsiderados. Minha família mora lá há 30 anos. Com 15, eu tinha outros sonhos. Tinha interesse de estudar Direito, mas frequentava uma comunidade religiosa e quis fazer alguma coisa para ajudar. Pensei em aprender a tocar um instrumento musical. Mas era tudo muito escasso, não tinha professor e a faculdade de Música não parecia algo acessível.

Então ouvi falar do projeto Banda Júnior, da Polícia Militar, que existe desde 1999 e atende crianças em situação de vulnerabilidade social. Meus pais me levaram e fizemos a matrícula. Isso era 2005. Minha família não tem músicos, mas minha casa era uma casa de shows. Meu pai tinha um bailão em São Pedro, conhecido como bailão □Sonho Doce□. Tinha forró, sertanejo, samba e pagode todo final de semana. Mais para frente também passou a ter baile funk. Sempre gostei muito de música por causa desse ambiente.

Rede Gazeta promove encontro que celebra manifestações artísticas negras capixaba

Bate-papo aberto gratuito e aberto ao público combina discussões sobre arte, música e literatura no mês da Consciência Negra; vagas para participar já estão abertas

Hugo Dadalto

coisa de preto
REDE GAZETA

Convidados:

- ISABELLA BALTAZAR**
Curadora e doutora em literatura
- IRINEU RIBEIRO**
Artista plástico e arteterapeuta
- YASMIN CERQUEIRA**
Artista visual, educadora e pesquisadora
- EDUARDO LUCAS**
Mestre, pesquisador e gestor cultural

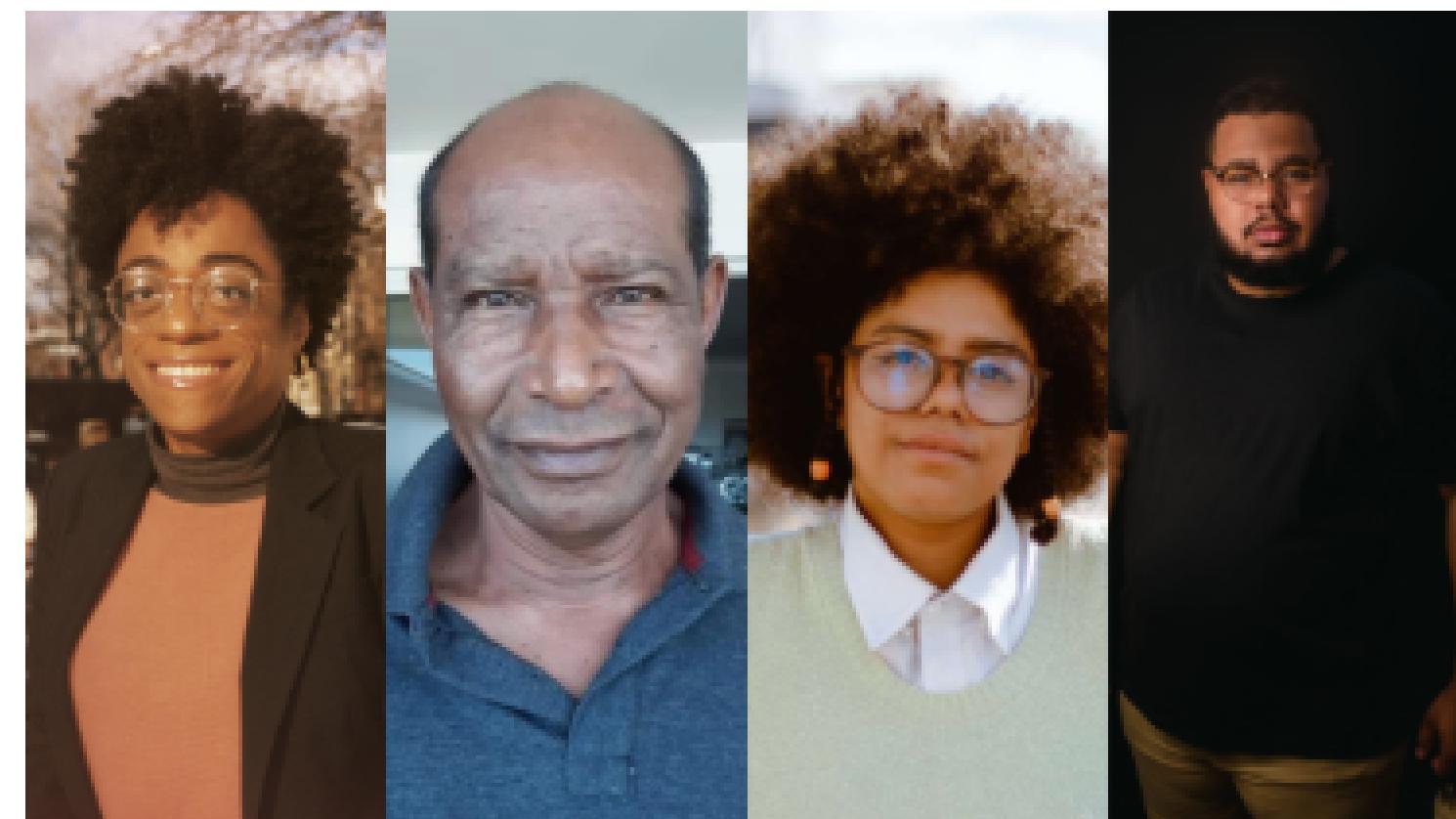
Rodo de conversa:
Corpo, voz e arte: a estética negra como forma de expressão

17/11 • 17h • Rede Gazeta

Inscrições gratuitas

No esplendor das esculturas, nos instrumentos ou nas pinturas que refletem a ancestralidade, a combinação desses elementos reforça a resistência do povo negro. É pensando nisso que a Rede Gazeta promove no dia 17 de novembro (segunda-feira) a roda de conversa com o tema "Corpo, voz e arte: a estética negra como forma de expressão". Inserida dentro da iniciativa "Coisa de Preto", o encontro aberto ao público acontece na Sede da empresa, em Vitória, a partir das 17h. As inscrições gratuitas podem ser feitas [clicando aqui](#).

De olho no tema, esta edição conta com quatro nomes de referência quando o assunto é múltiplas manifestações culturais nos Espírito Santo. A curadora, doutora em Literatura, e idealizadora do 'Letra Preta – Escrita e Imaginações', Isabella Baltazar; o artista plástico e especialista em arteterapia Irineu Ribeiro; a artista visual, educadora e pesquisadora Yasmin Cerqueira; e o maestro, pesquisador e diretor-presidente do Instituto Cultura Viva, Eduardo Lucas.



Convidados da vez para roda de conversa "Coisa de Preto". Da esquerda para direita: Isabella Baltazar, Irineu Ribeiro, Yasmin Cerqueira e Eduardo Lucas. Crédito: Divulgação



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

Música como veículo de transformação de vidas

Arte mudou a história de Eduardo Lucas, que quer retribuir

Publicado em 25 de março de 2018 às 00:00

0min de leitura



Músico Eduardo Lucas da Silva. (Fernando Madeira)

Redação de A Gazeta
online@redegazeta.com.br

Aos 28 anos, o capixaba Eduardo Lucas da Silva dá conta de mais de 200 alunos na Faculdade de Música do Espírito Santo (Fames), onde estudou, e também de outros 80 jovens de um projeto social. O trompetista, mestre em Música (UFRJ), ainda administra uma editora de partituras, toca com o Regional da Nair e a banda No Seu Abracinho, voltada para crianças. Abaixo, o músico conta sua trajetória, desde São Pedro V, até a oportunidade de transformar sua vida em melodia.

Eu sou da região da Grande São Pedro, mais especificamente São Pedro V. É uma área que tem muitos talentos desconsiderados. Minha família mora lá há 30 anos. Com 15, eu tinha outros sonhos. Tinha interesse de estudar Direito, mas frequentava uma comunidade religiosa e quis fazer alguma coisa para ajudar. Pensei em aprender a tocar um instrumento musical. Mas era tudo muito escasso, não tinha professor e a faculdade de Música não parecia algo acessível.

Então ouvi falar do projeto Banda Júnior, da Polícia Militar, que existe desde 1999 e atende crianças

 em situação de vulnerabilidade social. Meus pais me levaram e fui para lá com o identificador 31003000380030003A00500052004100.

Minha família não tem músicos, mas minha casa era uma casa de músicos. Meu pai tinha um bailão

em São Pedro, conhecido como bailão do Sonho Doce. Tinham forró, sertanejo, samba e pagode.

Arte e educação

Música que inspira escolhas: Orquestra da Quebrada leva fusão entre o clássico e o urbano ao EducarES

Nos palcos com a cantora Biaia, grupo une ritmos clássicos e urbanos para inspirar jovens sobre futuro, identidade e escolhas possíveis por meio da arte.

Whanessa Barreto

Assista ao vídeo completo: www.a Gazeta.com.br/arte-e-educacao/2018/03/20/musica-que-inspira-escolhas-orquestra-da-quebrada-leva-fusao-entre-o-classico-e-o-urbano-ao-educar-es

Publicado em 20 de junho de 2018 às 10:21



Foto: divulgação/Orquestra da Quebrada

A Orquestra da Quebrada esteve no palco do EducarES para mostrar que a arte também pode ser escolha de vida, caminho profissional e ferramenta de educação. Mais que uma apresentação musical, o encontro promove emocionar e inspirar jovens em busca de propósito, identidade e futuro. O evento é gratuito e acontece no dia 7 de agosto (quinta-feira), a partir das 10h, no Centro de Convivência da Vila da Serra Líria.

Para os integrantes da Orquestra, a música foi muito além do gênero: tornou-se um instrumento de transformação pessoal e coletiva. O mestre e um dos fundadores do grupo, Eduardo Lucas, explica que ao longo da trajetória do grupo, jovens que nunca haviam tido contato com instrumentos passaram a desenvolver disciplina, autoconfiança e senso de responsabilidade - habilidades que influenciam diretamente suas metas profissionais e de vida.

www.a Gazeta.com.br/arte-e-educacao/2018/03/20/musica-que-inspira-escolhas-orquestra-da-quebrada-leva-fusao-entre-o-classico-e-o-urbano-ao-educar-es

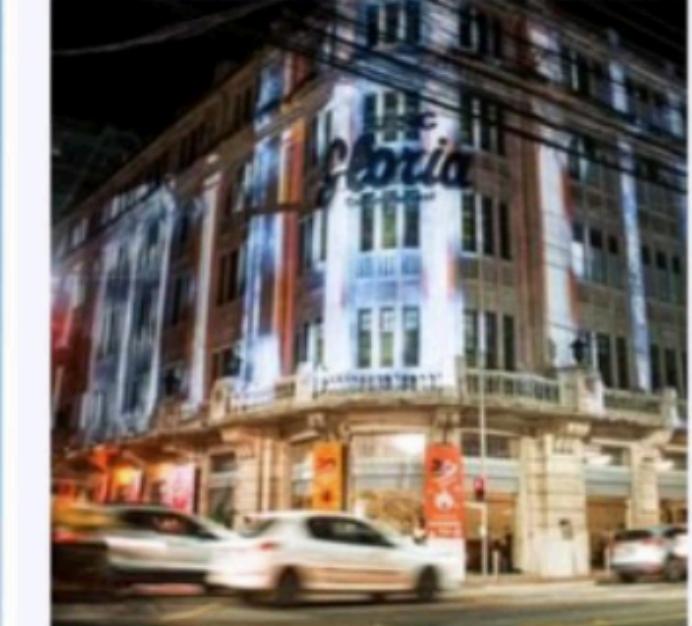
Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>, com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

Para conferir mais informações do projeto EducarES, www.educar.es

CONCERTO FLORESTAS BRASILEIRAS
MATA ATLÂNTICA



MENU  



Orquestra Jovem Capixaba

Concerto "Florestas Brasileiras - Mata Atlântica", orquestra formada por jovens oriundos de projetos sociais. No Sesc Glória, às 20h. **Classificação:** Livre. Entrada **gratuita**, com retirada de ingressos no site Lets Events. Avenida Jerônimo Monteiro, 428, Centro, Vitória.



CULTURA
Mata Atlântica inspira concerto da Orquestra Jovem Capixaba

 simnoticias.com.br

https://www.youtube.com/watch?v=Cm_AXhEuLAY



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



ORQUESTRA DA QUEBRADA

informe capixaba
SEU JORNAL E REVISTA ONLINE

Home > Cultura

Orquestra da Quebrada, MC Noventa e DJ Barol Beats levam a fusão do clássico com o hip-hop às escolas do Espírito Santo, nos dias 05 e 06 de dezembro

28 de novembro de 2024 - em Cultura, Estado, Festas e Eventos, Notícias

0 0 0



Formada por jovens e para jovens de comunidades, a Orquestra da Quebrada encerra o ano com dois concertos didáticos que unem a música clássica ao hip-hop em escolas da Grande Vitória. Sob a regência do maestro Eduardo Lucas, as apresentações acontecerão nos dias 5 e 6 de dezembro, em escolas públicas de Vila Velha e Serra. A participação especial será do DJ Barol Beats, um dos maiores nomes do hip-hop no Espírito Santo. O mestre de cerimônias será o jovem rapper e improvisador MC Noventa, uma das sensações da nova geração.

A Gazeta®



Música

Evento une orquestra, MC Noventa e DJ Barol do Beats em escolas do ES

Os chamados "concertos didáticos" unem o clássico e o urbano, promovendo inclusão e diversidade musical para jovens da Serra e de Vila Velha

Aline Almeida | Repórter
aline.almeida@redogazeta.com.br

Vitória
Publicado em 03/12/2024 às 10h56

f t in s



Orquestra da Quebrada. Crédito: Moisés / Divulgação

Prepare-se para uma verdadeira mistura musical! Nos dias 5 e 6 de dezembro, a Orquestra da Quebrada, MC Noventa e DJ Barol Beats vão agitar algumas escolas da Grande Vitória com uma fusão de música clássica e hip-hop. As apresentações ocorrerão no dia 5 no UMEP Antônio Bicchieri de Farias, em Vila Velha; Vila Velha, e no dia 6 no EEEPM Professor João Logotá, em Serra Centro, Serra, sempre às 08h.

Formada por jovens talentos das comunidades capixabas, a Orquestra da Quebrada, sob orientação do maestro Eduar do Lucas, encerra o ano com dois concertos didáticos em Vila Velha e Serra. No comando das pick-ups, o aclamado DJ Barol Beats, um dos maiores nomes do hip-hop no Espírito Santo, traz toda sua energia e criatividade para o palco. E quem dera o turn das rimas seria o talentoso MC Noventa, que está conquistando a cena musical capixaba.

A Orquestra da Quebrada, composta por projeto do Instituto Cultura Viva que une música. Os concertos buscam não apenas uma forma acessível e envolvente, mistura

O repertório traz versões inovadoras de clássicas reimaginadas com arranjos inusitados. A escolar.



Quer ganhar aquela NOODOTA?



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>

com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



ORQUESTRA DA QUEBRADA

☰ MENU

28.8 ° Vitória

ESBRASIL

TERÇA-FEIRA, 3 DE DEZEMBRO DE 2024

Ouça a Rádio
ES Brasil



quarta-feira, 4 de dezembro de 2024

Vitória 23°C



Dólar 6,045

Buscar



POLÍTICA CIDADES GRANDE VITÓRIA SAÚDE POLÍCIA ESPORTES ENTRETENIMENTO ECONOMIA COLUNISTAS

Orquestra da Quebrada une música clássica e hip-hop em escolas da Grande Vitória

3 de dezembro de 2024



Orquestra da Quebrada. Foto: Divulgação.

Evento acontece nos dias 5 e 6 de dezembro e conta com participação especial do DJ Barol e do rapper MC Noventa

Por Jessica Coutinho

A Orquestra da Quebrada encerra 2024 com apresentações que unem música clássica e hip-hop em escolas públicas da Grande Vitória. Os concertos didáticos acontecem nos dias 5 e 6 de dezembro, em Vila Velha e Serra, com a participação do DJ Barol Beats e do rapper MC Noventa.

Sob a regência do maestro Eduardo Lucas, o projeto proporciona uma experiência musical que combina ritmos urbanos e orquestrais. Formada por jovens de comunidades periféricas, a orquestra utiliza instrumentos como violinos, violoncelos, trombones e clarinetes, em harmonia com as batidas eletrônicas do DJ capixaba Barol Beats, destaque na cena musical do Espírito Santo.

O repertório inclui músicas de artistas como Racionais, Dr. Dre, Emicida e Criolo. Além de assistir às performances, os estudantes terão a oportunidade de conhecer os instrumentos e aprender sobre o universo orquestral.

As apresentações acontecem no dia 5 de dezembro, na UMEF Antônio Bezerra de Farias, em Vila Garrido, Vila Velha, e no dia 6 de dezembro, na EEEFM Professor João Loyola, em Serra Centro, Serra, ambas às 8h.

Para Eduardo Lucas, maestro e idealizador do projeto, a iniciativa vai além da música: é educativa e transformadora. "Essa integração entre música de orquestra e hip-hop amplia horizontes, conectando os jovens a novas possibilidades artísticas e culturais", destaca.

Eduardo Lucas, mestre pela UFRJ e doutorando pela UniRío, é um nome em ascensão no cenário musical capixaba, reconhecido por projetos que promovem a inclusão sociocultural por meio da música.

O projeto tem patrocínio da ES Gás, apoio cultural do Instituto Energisa e da Malloca Streetwear, e é realizado pela Tonobooks e pelo Instituto Cultura Viva, com recursos da Lei de Incentivo à Cultura Capixaba (Licc), da Secretaria de Cultura do Espírito Santo (Secult-ES).

Mais informações estão disponíveis no Instagram da Orquestra da Quebrada, [@orquestradaquebrada](https://www.instagram.com/orquestradaquebrada).

Serviço

Orquestra da Quebrada, Barol Beats e MC Noventa - Concertos Didáticos 2024
Quando: 5 de dezembro, às 8h, na UMEF Antônio Bezerra de Farias, Vila Garrido, Vila Velha e 6 de dezembro, às 8h, na EEEFM Professor João Loyola, Serra Centro, Serra
Evento gratuito



Maestro Eduardo Lucas. Foto: Reprodução/Instagram

Entretenimento

Inicio · Entretenimento



Orquestra da Quebrada, MC Noventa e DJ Barol Beats levam a fusão do clássico com o hip-hop às escolas da Grande Vitória

Redação Multimídia ES HOJE

3 de dezembro de 2024

Formada por jovens e para jovens de comunidades, a Orquestra da Quebrada encerra o ano com dois concertos didáticos que unem a música clássica ao hip-hop em escolas da Grande Vitória. Sob a regência do maestro Eduardo Lucas, as apresentações acontecerão nesta quinta (5) e sexta-feira (6), em escolas públicas de Vila Velha e Serra. A participação especial será do DJ Barol Beats, um dos maiores nomes do hip-hop no Espírito Santo. O mestre de cerimônias será o jovem rapper e improvisador MC Noventa, uma das sensações da nova geração.

Os concertos contam com o patrocínio da ES Gás, apoio cultural do Instituto Energisa e da Malloca Streetwear, e realização da Tonobooks e Instituto Cultura Viva, por meio da Lei de Incentivo à Cultura Capixaba (Licc), da Secretaria de Cultura do Espírito Santo (Secult-ES).

Saiba mais:

Orquestra da Quebrada, Barol Beats e MC Noventa - Concertos Didáticos 2024
Quando:
5 de dezembro, às 8h: UMEF Antônio Bezerra de Farias, Vila Garrido, Vila Velha.
6 de dezembro, às 8h: EEEFM Professor João Loyola, Serra Centro, Serra.

Mais informações: www.instagram.com/orquestradaquebrada

Patrocínio: ES Gás

Apoio cultural: Instituto Energisa e Malloca Streetwear

Realização: Tonobooks e Instituto Cultura Viva, por meio da Lei de Incentivo à Cultura Capixaba (Licc), da Secretaria de Cultura do Espírito Santo (Secult-ES).



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>

com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



A Gazeta®

AGora® // **Tudo o que acontece no ES** [CLIQUE AQUI](#)

HZ®

ES e no RJ

Do ES para todo o Brasil

Orquestra da Quebrada estreia turnê com Nelson Ayres no ES e no RJ

Formado por jovens músicos das periferias, grupo mistura sinfônico e urbano em projeto de arte, afeto e representatividade

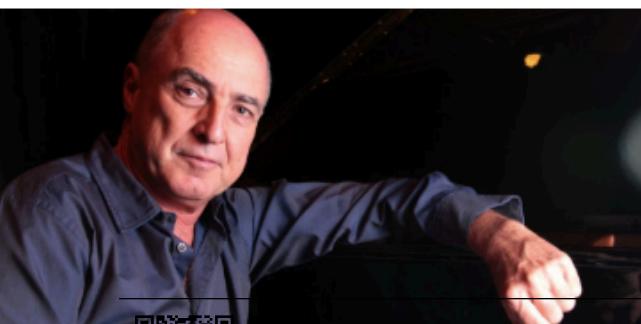
Aline Almeida
Repórter / aline.almeida@redegazeta.com.br



Orquestra da Quebrada estreia nova turnê ao lado do renomado pianista Nelson Ayres Crédito: Divulgação / Molaa / Tatyana Rodrigues

A Orquestra da Quebrada, projeto que reúne jovens músicos de comunidades periféricas do Espírito Santo, estreia sua nova turnê em Vitória, no dia 22 de maio, no Teatro Sesc Glória, e segue para o Rio de Janeiro no dia 23, com apresentação no Salão Leopoldo Miguez, um dos mais prestigiados palcos da capital fluminense. A turnê tem participação especial do pianista, regente e compositor Nelson Ayres, ícone da música brasileira.

O concerto, intitulado "Orquestra da Quebrada convida Nelson Ayres", celebra o encontro entre gerações e linguagens musicais. Sob regência do maestro capixaba Eduardo Lucas, o espetáculo propõe uma fusão entre a música sinfônica tradicional e os ritmos e expressões das periferias urbanas. O projeto é uma iniciativa do Instituto Cultura Viva, com recursos da Bolsa Funarte de Música Pixinguinha – Rede das Artes 2023, e apoio do Sesc Glória e da Escola de Música da UFRJ.



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



ES360

[EDITORIAS](#) [VITOR VOGAS](#) [ANDRÉ ANDRÉS](#) [ADRIANA JENNER](#) [VEM COM JOSUÉ](#) [COLUNAS](#) [PUBLICIDADE LEGAL](#)

DIVERSÃO

Orquestra da Quebrada inicia turnê nacional com Nelson Ayres

Grupo de jovens músicos periféricos se apresenta em Vitória (22/5) e Rio (23/5); maestro destaca "transformação social pela a

Publicado 1 dia atrás em 12/05/2025
Por **ES 360**



COLUNAS

 **O GESTOR**
Inovação corporativa transforma resultados

 **O GESTOR**
Érica Neves na C modernização e Ordem no ES

 **ALEXANDRE BRITO**
A febre do Bebê tênuê entre afel

 **IBEF ACADEMY**
O liberalismo e as bases: além dos

VIXFeed

[Colunistas](#) [Cidades](#) [Poder](#) [Economia](#) [Editorial](#) [Cultura](#) [Emprego](#) [Brasil](#) [Mundo](#) [Q](#)

Horas / Notícias / Orquestra da Quebrada e Nelson Ayres se apresentam no Sesc Glória, em...



Pré-área das Nazaré e das Dezenas passarão por reformas em Vitória

12/05/2025



Atlas da Violência: Risco de negro ser vítima de homicídio é 2,7 vezes maior no Brasil

12/05/2025



Desigualdade social no ES atinge menor patamar em 12 anos, aponta IBGE

12/05/2025



Mais de 5 mil vagas de emprego estão abertas no ES; veja como se candidatar

12/05/2025

Orquestra da Quebrada e Nelson Ayres se apresentam no Sesc Glória, em Vitória

12/05/2025 - Por Redação VIXFeed

Atualizado em 12/05/2025 - 16:00

O Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória, vai receber o "Concerto Orquestra da Quebrada convida Nelson Ayres", no dia 22 de maio, às 20h. O evento reúne a Orquestra da

Lucas, com o renomado pianista, regente e compositor Nelson Ayres.

ICP Brasil
O maior site de conteúdo do Brasil

Entretenimento

[Início](#) › [Entretenimento](#)



Maestros capixabas participam do maior congresso de educação musical do mundo nos EUA

 [Redação Multimídia ESHOJE](#)

18 de dezembro de 2024

Os maestros e professores de música Eduardo Lucas e Marcelo Dutra representam o Espírito Santo no prestigiado Midwest Clinic International Band, Orchestra and Music Conference, que ocorre de 18 a 21 de dezembro de 2024, em Chicago, nos Estados Unidos. Reconhecido como o maior congresso de educação musical do mundo, o evento reúne mais de 18 mil participantes de todos os 50 estados dos EUA e mais de 40 países, oferecendo uma experiência única de aprendizado e networking.



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



Don Oleari

Portal de Notícias

As boas de outubro | Eduardo Lucas se despede da Sinfônica Vale | As estrelas:



Não foi um xou só, foram vários. Do jovem e muito comunicativo maestro Eduardo Lucas. Da Elian Ramile e sua profusão de retalhos e cores. De Alza Alves e bons cantores revelados numa noite só.



Notícias

[INÍCIO](#) > [NOTÍCIAS](#) > [PROFESSOR E MAESTRO EDUAR...](#)

Professor e Maestro Eduardo Lucas assume a coordenação pedagógica do 27º Festival de Inverno

Professor e Maestro Eduardo Lucas assume a coordenação pedagógica do 27º Festival de Inverno

07 JUN 2022 | ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO | ATUALIZADO EM 15/05/2023.

Notícias

O 27º Festival Internacional de Inverno de Domingos Martins está chegando e ele vem cheio de artistas consagrados. Um dos confirmados é o maestro Eduardo Lucas que assume a coordenação pedagógica do evento. Após dois anos sem realizar edições, em virtude da pandemia da Covid-19, o Festival de

Com um currículo extenso na bagagem, o professor e maestro Eduardo Lucas atua no Projeto Vale Música Serra. É bacharel em Música com habilitação em Trompete pela Faculdade de Música do Espírito Santo (FAMES); especialista em educação musical; Mestre em Música pela UFRJ, na área de Práticas Interpretativas. Atualmente cursa doutorado em Música no Programa de Pós-graduação em Música da UNIRIO.

No Vale Música, é maestro dos grupos Banda Sinfônica Vale Música e Vale Música Jazz Band, grupos que vem se destacando no cenário musical brasileiro. No repertório presta homenagens a gêneros musicais e ícones da música, a saber: Lembranças de Elis, Temas de Filmes, 100 anos de samba, Concertos Sinfônicos, Indiana Nomma, Gilson Peranzetta, João Bosco, Alma Thomas, Djavaniando e Viva Tim Maia. É coordenador pedagógico do Curso de Introdução à Regência do Programa Vale Música.

Na FAMES, foi responsável pela coordenação do Projeto Orquestra de Violões nas escolas Estaduais do Espírito Santo (SEDU, FAMES e FFAPES), entre 2019 a 2021, projeto que atendeu 42 municípios, 51 escolas estaduais e mais de 3 mil alunos. Também coordenou o Curso de Bacharelado em Música Popular da FAMES; presidiu a Comissão de Regime Especial de Atividades Não presenciais (REANP); coordenou o programa de Monitoria Digital da FAMES e membro do Conselho Acadêmico da instituição.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura



Editais 2024 PNAB – Política Nacional Aldir Blanc

Buscar



Editais Lei Paulo Gustavo

Orquestra da Quebrada leva fusão do clássico com Hip-Hop às escolas da Grande Vitória

[Compartilhar 0](#) [LinkedIn](#) [Compartilhar](#) [Imprimir](#)



A Orquestra da Quebrada, sob a regência do maestro Eduardo Lucas, realiza apresentações em escolas públicas de Vila Velha e Serra, nas próximas quinta-feira (05) e sexta-feira (06). Como participação especial a ação conta com a presença do DJ Barol Beats, um dos maiores nomes do hip-hop do Estado, e tem o MC Noventa como mestre de cerimônias, o jovem rapper e improvisador é uma das sensações da nova geração.

Os concertos didáticos da Orquestra da Quebrada serão realizados no dia 5 de dezembro, na UMEF Antônio Bezerra de Farias, em Vila Garrido, Vila Velha; e no dia 6 de dezembro, na EEEFM Professor João Loyola, em Serra Sede.



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>

com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



Home > Cultura

Festival Coreto, inspirado na tradição musical brasileira, acontece em outubro em Vitória. Inscrição para as oficinas estão abertas!

23 de setembro de 2024 em Cultura, Estado, Festas e Eventos, Notícias

0 0

Compartilhar

Twittar

Whatsapp



Com curadoria do maestro Eduardo Lucas, o evento terá uma série de atividades formativas para estudantes e músicos de bandas civis, uma das grandes tradições das cidades brasileiras.

Bandas, músicos e estudantes de todo o país têm encontro certo no Espírito Santo, com a realização da 2ª edição do "Festival Coreto – Festival Capixaba de Bandas de Música". O evento ocorrerá em Vitória, entre os dias 9 e 13 de outubro, com extensa programação de oficinas formativas e apresentações musicais de bandas. A participação é gratuita. As inscrições para as oficinas estão abertas até o dia 30 de setembro.

Atualmente, o Festival Coreto é o principal evento de bandas de música do Estado. Trata-se de um evento de formação teórica e prática para estudantes de música participantes de bandas marciais, bandas de música civis, fanfarras e grupos de música instrumental, com realização de oficinas teóricas e práticas de instrumentos de sopro, percussão e regência, focando nesta que é uma das maiores tradições musicais capixabas e brasileiras, as bandas do interior.

Essa 2ª edição tem realização do Instituto Cultura Viva e TonoBooks, por meio do Funcultura, da Secretaria de Cultura do Governo do Estado do Espírito Santo, com parceria do HUBES+. A curadoria do festival é do maestro e gestor Eduardo Lucas, responsável por grupos como a Orquestra Jovem Capixaba e Orquestra da Quebrada. O evento também tem parceria com o projeto "Sons da Ilha".

A participação dos estudantes se dará por meio de inscrição em formulário online. As oficinas serão de instrumentos de madeira e ensino coletivo, com Joel Barbosa (BA), metais, com Lélio Eduardo (BA), regência e prática de conjunto, com Gabriel Dellatorre (RJ), e percussão, com Pedro Moita (RJ). As oficinas ocorrerão em parceria com escolas municipais da Prefeitura de Vitória, dentro do projeto "Sons da Ilha".

Além das oficinas, o público também poderá assistir a shows das bandas formadas durante o evento e também shows diversos. As inscrições para as oficinas estão abertas até o dia 30 de setembro. A programação cultural se estende em breve.



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



Buscar



Home

23/12/2021 13h53

Festival Coreto abre inscrições para oficinas online e gratuitas

Compartilhar

LinkedIn

Compartilhar

Imprimir



Já estão abertas as inscrições para a primeira edição do Coreto – Festival Capixaba de Bandas de Música. On-line e gratuito, o festival vai oferecer formação teórica e prática em dez oficinas para músicos que atuam em bandas de música no Espírito Santo e no Brasil. Os alunos terão aulas com músicos de renome nacional e internacional.



Festival promove formação para bandas de música capixabas

Por: Vitor Taveira

23 de dezembro de 2021

Atualizado em 23 de dezembro de 2021



Tradição que remonta à época colonial, há cerca de 80 bandas em atividade, cujos artistas são público-alvo do Festival Coreto

Em sua primeira edição, o Coreto – Festival Capixaba de Bandas de Música promete ser um espaço para contribuir para formação e qualificação de artistas e visibilidade das tradicionais bandas de música capixabas. O evento ocorre de 26 a 30 de janeiro de 2022 em formato online, mas as inscrições para as dez oficinas teóricas e práticas se encerram em 30 de dezembro, pelo site <http://festivalcoreto.com.br>.

Com origens que remontam ao período colonial, as bandas de música são conjuntos instrumentais de estrutura mais simples, geralmente com forte presença dos instrumentos de sopro, que há muito tempo representam uma importante fonte de formação artística e musical e também de acesso à cultura em várias regiões. Sim, estamos falando daquelas tradicionais bandinhas que vemos em eventos e festividades, sobretudo no interior. Coreto, aliás, é o nome da tradicional estrutura arquitetônica construída em muitas praças, e ainda remanescentes principalmente no interior, onde tradicionalmente tocam bandas de músicas e outras atrações culturais.

Eduardo Lucas, professor da Faculdade de Música do Espírito Santo (Fames), considera que este tipo de formação tem forte tradição local e estima que, no Estado, estejam em atividade cerca de 80 bandas do tipo. Banda, lira, orquestra, grupo, conjunto e sociedade musical estão entre as formas que são chamadas.

quarta-feira, 18 de dezembro de 2024

 Vitória 24°C



POLÍTICA CIDADES GRANDE VITÓRIA SAÚDE POLÍCIA ESPORTES ENTRETENIMENTO

Entretenimento

[Início](#) · [Entretenimento](#)



Festival em Vitória tem mais de 300 vagas abertas em oficinas gratuitas de instrumentos de orquestra



com o identificador

31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>

Banda Sinfônica Vale Música apresenta sucessos do Roupa Nova no Teatro da Ufes

Concerto "Meu Universo é Você" será realizado na próxima quarta (23), com entrada gratuita e a participação de sete solistas, sob a regência do maestro Eduardo Lucas.

Um dos grupos mais queridos e populares do Brasil, o Roupa Nova é o tema do próximo concerto da Banda Sinfônica Vale Música, com regência do maestro Eduardo Lucas. O espetáculo "Meu Universo é Você" será realizado no dia 23 de outubro, às 20h, no Teatro Universitário da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes), em Vitória, reunindo sucessos do grupo que há mais de quatro décadas faz a trilha sonora de milhões de fãs em todo o Brasil. O concerto tem patrocínio do Instituto Cultural Vale por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. A entrada é gratuita, e os ingressos podem ser retirados na bilheteria do teatro uma hora antes do início do espetáculo.

Músicas como "Show de rock'n'roll", "Whisky a go go", "Dona", "Clarear", "Chuva de prata" e "A Viagem" ganharam arranjos sinfônicos inéditos para o concerto, que vai contar com a participação de sete cantores solistas: os alunos do Projeto Vale Música Espírito Santo, Henrique Ferreira, Isabela Natali e Matheus Schueng; a cantora convidada Alry; e os funcionários da Vale Arthur Machado, Lorryne Dutra e Karina Campos. Eles foram selecionados por meio de edital destinado aos colaboradores da empresa. A preparação vocal é de Alza Alves, com a assessoria de imagem dos solistas



quarta-feira, 18 de dezembro de 2024 Vitória 26°C



POLÍTICA CIDADES GRANDE VITÓRIA SAÚDE POLÍCIA ESPORTES ENTRETENIMENTO

Entretenimento

Inicio · Entretenimento



Jovens músicos capixabas se apresentam na Expo Dubai

Redação Multimídia PEC/CP

15 de fevereiro de 2022

< | Compartilhe



Um grupo de alunos do Vale Música ES embarcou nesta segunda-feira (14) para Dubai, nos Emirados Árabes. Os jovens vão integrar a Orquestra Vale Música, junto com os alunos dos polos do Programa Vale Música de Belém (PA) e Corumbá (MS), para se apresentar na Expo Dubai, um dos maiores eventos do mundo nas áreas de cultura, tecnologia, inovação e design. A Expo Dubai conta com a participação de mais de 190 países.

Formada por 45 alunos, a Orquestra Vale Música vai realizar dois concertos, nos dias 19 e 20 de fevereiro, no Dubai Milenium Amphitheatre, sob a regência dos maestros Eduardo Lucas (ES), Eduardo Martinelli (MS) e Renan

Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>

com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP n° 2.200-2/2001, que institui a infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

ICP-Brasil



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>

com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP n° 2.200-2/2001, que institui a infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

ICP-Brasil



Renata Rasseli

A jornalista Renata Rasseli cobre os eventos sociais, culturais e empresariais mais importantes do Estado. Sua marca é aliar notícias a tendências de moda, luxo, turismo e estilo de vida

Renata Rasseli

João Bosco apresenta concerto comemorativo de 20 anos do Vale Música

Um dos maiores nomes da MPB faz show no dia 19 de dezembro, às 17h, no Espaço Patrick Ribeiro, em Vitória

Renata Rasseli | Colunista social

rasseli@tv Gazeta.com.br

Vitória

Publicado em 06/12/2015 às 10h01



João Bosco, cantor. Crédito: Marcus Hermida

Um dos maiores nomes da MPB, João Bosco é o convidado especial do concerto comemorativo de 20 anos do Projeto Vale Música ES. O cantor e compositor é a atração do **Concerto Vale Música**



com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>

≡ MENU | G1

ESPÍRITO SANTO
MÚSICA



29/06/2015 18h02 - Atualizado em 29/06/2015 18h02

Concerto apresenta trilhas sonoras de filmes clássicos, no ES

Temas de Star Wars e Indiana Jones estão no repertório. Grupo que se apresenta é formado por 150 crianças.

Do G1 ES



Programa reúne crianças e adolescentes da Grande Vitória (Foto: Divulgação/ Vale)

O programa Vale Música estreia o novo concerto 'Trilha Sonora de Filmes' com uma apresentação na quarta-feira (1º), no Teatro Universitário, em **Vitória**. A entrada é gratuita.

O repertório conta com 15 músicas temas de filmes clássicos como Star Wars e Indiana Jones, além de novos sucessos, como Frozen, Rio e Harry Potter. O tema de abertura da série Game of Thrones também faz parte do show.

As músicas são executadas por 150 crianças e adolescentes membros da Banda Sinfônica

Vale Música e do Coral Jovem Vale Música. A regência fica por conta do maestro Eduardo Lucas e da maestrina Hellem Pimentel.

Além da música, o evento conta com a participação de cosplayers, pessoas caracterizadas como personagens de filmes.

Serviço

Concerto 'Trilhas sonoras de filmes'

Data: quarta-feira (1º), às 19h30

Local: Teatro Universitário da Ufes, campus de Goabeiras - Vitória

Entrada gratuita (ingressos disponíveis na bilheteria a partir das 15h)



Sensação do bandolim, Hamilton de Holanda toca ao lado da Vale Música Jazz Band em show gratuito nesta quinta, 21

19/11/2024 - 17:31 • Atualizado 22/11/2024 09:23

Texto: Com informações do Projeto Vale Música | Edição: Thereza Marinho

Um dos maiores instrumentistas da música brasileira, Hamilton de Holanda toca no Teatro Universitário nesta quinta-feira, 21, ao lado da Vale Música Jazz Band. A partir das 20 horas, os músicos sobem ao palco para apresentar o concerto *Raízes Ancestrais*, espetáculo em alusão ao Dia da Consciência Negra, celebrado no dia 20 de novembro.

A entrada é gratuita, com retirada de ingressos on-line pelo site [Le Billet](#). Será permitida a retirada de no máximo dois ingressos por pessoa, sujeitos à capacidade do teatro.

Idealizado pelo maestro Eduardo Lucas, o concerto é um convite para uma jornada de reencontro com as tradições africanas e a filiação do Brasil à África. Ao revisitar gêneros como o choro, o maxixe, o samba e o lundu, a Vale Música Jazz Band e Hamilton de Holanda reconhecem o legado dos músicos e personalidades negras que abriram trilhas para a caminhada das novas gerações.

"Este concerto é um ato de respeito e gratidão aos ancestrais, uma saudação aos que vieram antes de nós. É uma prática cada vez mais rara de pedir a bênção aos mais velhos e aos que já partiram", define o maestro Eduardo Lucas.

Lucas explica que o concerto será dividido em dois blocos: na primeira parte, a Vale Jazz Música Jazz Band apresentará releituras de peças do choro, do samba e do forró para *big band*, com arranjos de Bruno Santos e Nelson Ayres. Já na segunda parte, Hamilton de Holanda irá executar composições de sua autoria acompanhado pelo grupo, incluindo sambas, choros e maxixes, a exemplo de *Afro Choro*, *Pedra da Macumba* e *Choro do Portina*.



"Para esse concerto, escolhi obras que não apenas celebram a riqueza da música afro-brasileira, mas também contribuem para o desenvolvimento técnico dos alunos", observa o regente.

Reinventor do bandolim

Com mais de quatro décadas de carreira, Hamilton de Holanda é considerado o reinventor do bandolim por acrescentar duas cordas extras (dez no total) ao instrumento e desenvolver uma técnica inovadora com a qual se destaca como compositor, líder de banda, improvisador e músico de concerto. Artista multipremiado internacionalmente, ele conquistou 13 prêmios no Grammy Latino e concorre pela primeira vez ao Grammy Awards 2025, na categoria de melhor álbum de jazz latino, por *Collab*, gravado com o pianista cubano Gonzalo Rubalcaba.

O bandolinista revela a sua expectativa para se apresentar com a Vale Música Jazz Band: "Trabalhar com os alunos do Programa Vale Música no Brasil será uma experiência nova e enriquecedora. A troca de vivências musicais com jovens talentos é sempre inspiradora, e estou animado para ver como vão interpretar o repertório e se conectar a ele", afirma.



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade> com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

Festival de Jazz faz homenagem a Marien Calixte com programação gratuita em Vitória

O Marien Calixte Jazz Music Festival vai acontecer nesta sexta-feira (18) e sábado (19), a partir das 18h, com entrada gratuita.

Por G1 ES

16/10/2019 21h19 • Atualizado há 5 anos



O jazz vai tomar conta da praça Therezinha Grecchi, no Bairro República, em Vitória, em um evento que reúne atrações do melhor da música instrumental. O Marien Calixte Jazz Music Festival vai acontecer nesta sexta-feira (18) e sábado (19), a partir das 18h, com entrada gratuita.



OPORTUNIDADES

A programação do festival mesclará nomes consagrados da música instrumental brasileira com novos protagonistas do jazz nacional. O evento ainda contará com intervenções musicais realizadas pela *Malê Dixieland*, comandada pelo Maestro [Eduardo Lucas](#) durante os dois dias do evento.



Curso de Introdução à Regência foi ampliado para atender todo o Brasil

Além de prática musical, o regente precisa saber trabalhar com lideranças e gestão de pessoas

Revista Brasil

No AR em 09/07/2021 - 12:18

O Revista, nesta sexta-feira (9) convidou Eduardo Lucas da Silva, Maestro da Banda Sinfônica Vale Música e da Vale Música Jazz Band, para fala sobre o curso de Introdução à Regência.

Publicidade

O maestro explica que para ser regente o músico precisa de além de prática musical, trabalhar com lideranças, gestão de pessoas, saber outros idiomas, dentre outros requisitos.

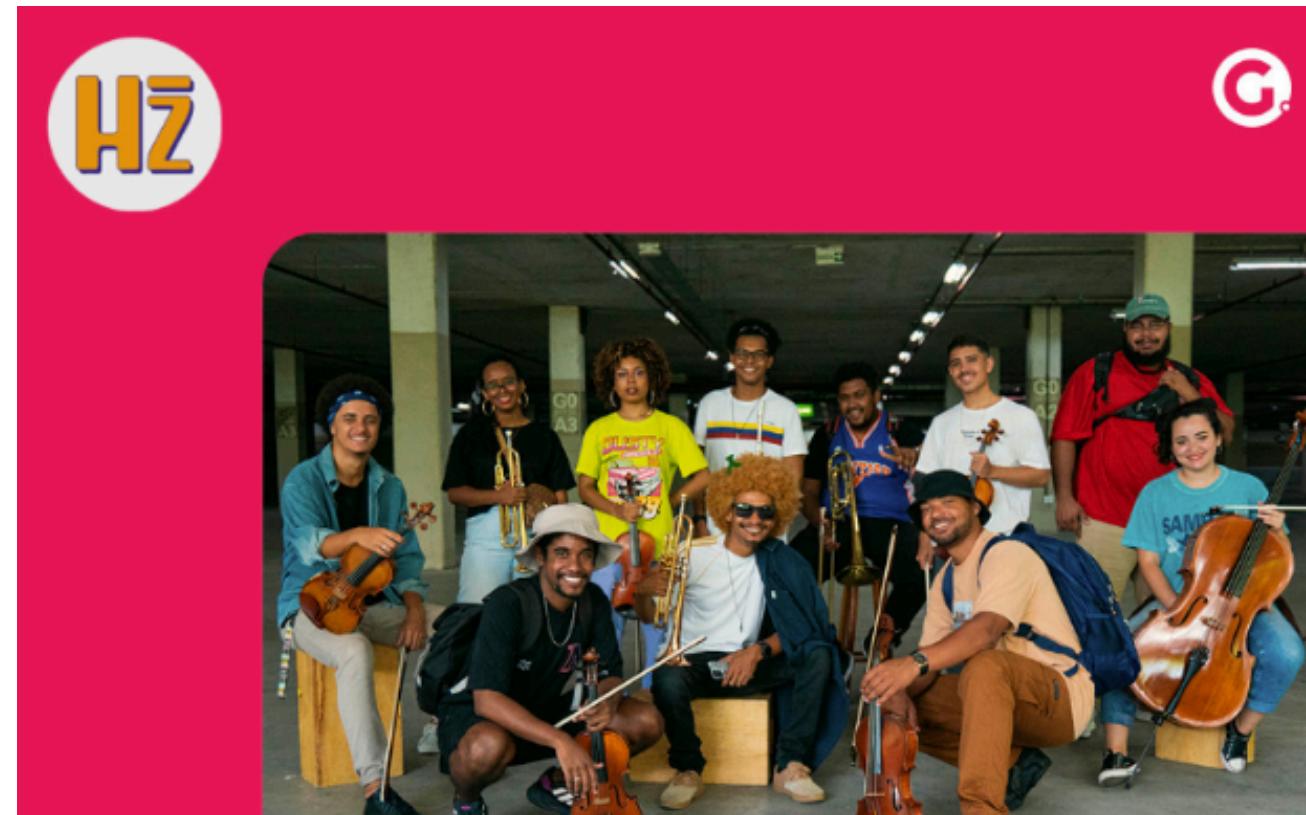


com o identificador

31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>





Inclusão e diversidade musical

Evento une orquestra, MC Noventa e DJ Barol do Beats em escolas do ES

REDE GAZETA



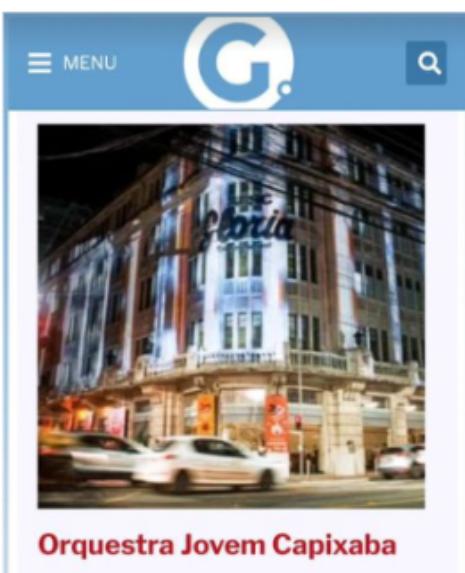
Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



CULTURA
Mata Atlântica inspira concerto da Orquestra Jovem Capixaba



ESPECTÁCULO MULTISENSORIAL
Orquestra celebra Mata Atlântica em concerto gratuito no Sesc Glória



Notícias

Natal de Encantos: Vitória tem programação repleta de magia, luzes e diversão

Publicada em 19/12/2024, às 12h30 | Atualizada em 19/12/2024, às 15h22

Por Maya Dorietto (modorietto@vitoria.es.gov.br), com edição de Andreza Lopes

Jansen Lube



Natal de Encantos Praça do Papa 



Natal de Encantos Praça do Papa 

A capital capixaba está vivendo um fim de ano mágico com o "Natal de Encantos", evento que une atrações emocionantes, decorações deslumbrantes e muita diversão para toda a família. Espalhadas por diversos pontos da cidade, as atividades prometem transformar o clima natalino em uma experiência inesquecível.

Além disso, brinquedos como roda-gigante, carrossel, tobogã gigante, Crazy Dance e Jumbo completam as atrações para as famílias. A Vila Natalina também conta com apresentações culturais, como shows da **Orquestra Jovem Capixaba**, Orquestra Sonatha e outros grupos musicais nos dias 20, 21, 22, 27, 28 e 29 de dezembro.



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



ANEXO

FOTOS DIVERSAS



com

Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



MÚSICA TRANSFORMA



Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





Autenticidade do documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 3100300038003003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





Autenticar documento em <https://serra.camaraempapel.com.br/autenticidade/>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100. Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



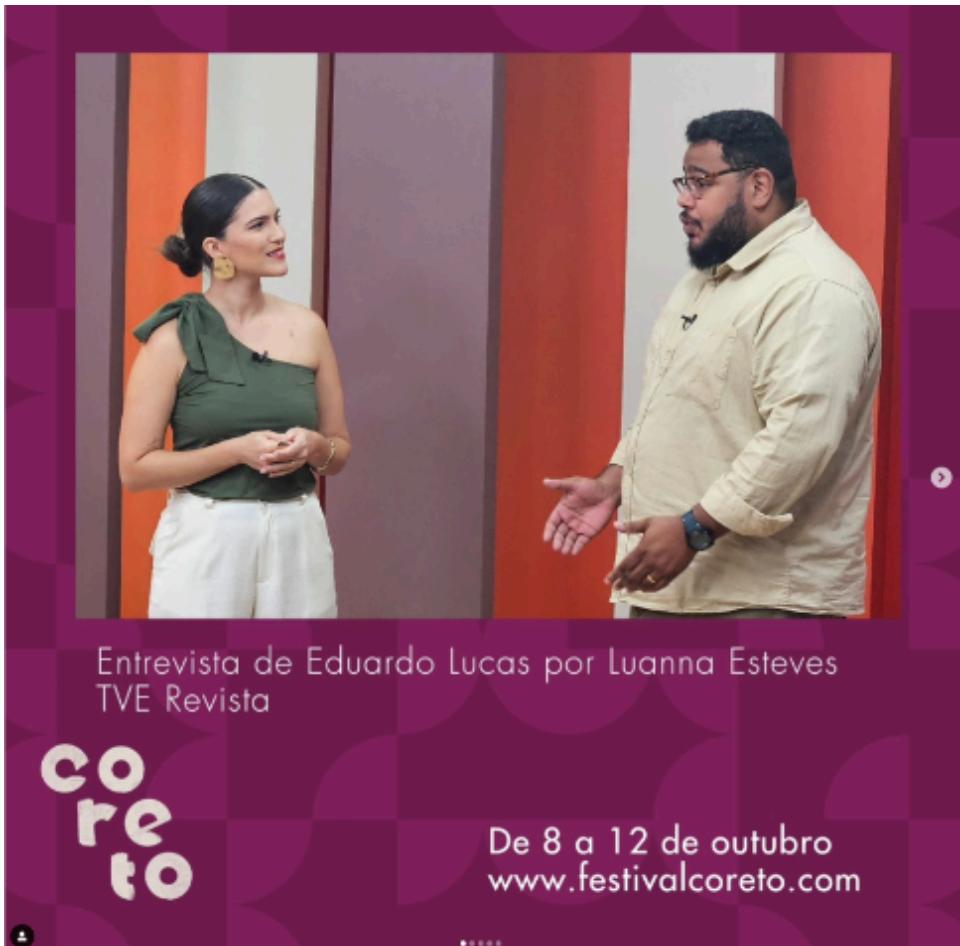


Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/auth/cidade>
com o identificador 31003000380030003A0050052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>

Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



VÍDEOS DIVERSOS



com

Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



CONTATOS

@institutoculturaviva
www.institutoculturaviva.com

Eduardo Lucas
(27) 99813-6830



3

Autenticar documento em <https://serra.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 31003000380030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

